

**Floriano (PI), 01 de maio de 2026.**

O ESCÂNDALO LEGALIZADO TEATRO - ESCALET no uso de suas atribuições legais, resolvem aprovar o regulamento do:

**14º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DO PIAUÍ  
TROFEU - HARÉM 40 ANOS**

**REGULAMENTO**

Art. 1º. O **14º Festival Nacional de Teatro do Piauí**, subordinado a Coordenação do Grupo Escândalo Legalizado Teatro, será realizado entre os meses de setembro a outubro de 2026 (com dias a serem definidos), com patrocínio da Secretaria de Cultura de Estado do Piauí/Secult e Governo do Estado do Piauí.

Art. 2º. O Festival está aberto a Grupos de Teatro de todo o Brasil, a inscrição será feita junto à Coordenação do evento, que fará seleção prévia com base no material obrigatório para análise, sendo:

**DEVERÁ SER ENVIADO OBRIGATORIAMENTE EM UM ÚNICO EMAIL NO SEGUINTE FORMATO**

ARQUIVO 1 – PDF CONTENDO – Link com filmagem completa do espetáculo;

ARQUIVO 2 – PDF CONTENDO – Fotos do Espetáculo;

ARQUIVO 3 – PDF CONTENDO – Currículo do grupo e do espetáculo;

ARQUIVO 4 – PDF CONTENDO – Ficha de inscrição preenchida;

ARQUIVO 5 – PDF CONTENDO – Texto da peça.

**DAS INSCRIÇÕES**

Art. 3º. Os grupos de teatro poderão se inscrever nas categorias, Teatro de rua, Teatro Infantil, Monólogo e Teatro Adulto. Serão aceitas inscrições de espetáculos que aconteçam em espaços alternativos também.

Art. 4º. A inscrição deverá ser feita de 01 a 25 de maio de 2026. O grupo deverá enviar a Ficha de Inscrição disponível no site [www.escalet.com.br](http://www.escalet.com.br), juntamente com os dados que constam no artigo 2º, a falta de um dos materiais ou o envio de modo diferente desclassificará o candidato na fase inicial.

**TODOS OS DOCUMENTOS SOLICITADOS NO ARTIGO 2º DEVERÃO SER ANEXADOS SEPARADAMENTE A UM ÚNICO E-MAIL E ENVIADO PARA:**

[gruposcalet@yahoo.com.br](mailto:gruposcalet@yahoo.com.br)

Não serão aceitas inscrições enviadas para outro e-mail, ou outros veículos online, ou pelos correios.

PARAGRAFO ÚNICO – a data de inscrição não será prorrogada em hipótese alguma, será respeitada a data de envio do e-mail. Participarão da seleção as inscrições que chegarem ao endereço online, acima citado, até às 23h e 59min do dia 25 de maio de 2026.

## **DA SELEÇÃO**

Art. 5º. A seleção dos espetáculos inscritos será realizada por comissão nomeada na Portaria da Diretoria do Escândalo Legalizado Teatro.

Parágrafo Único. A confirmação de classificação será feita através de ligação telefônica ou e-mail até o dia 05 de junho de 2026. Podendo acontecer antes da data citada.

Art. 6º. No ato da inscrição o grupo deve indicar a equipe que virá para o Festival, com nome completo, função/personagem, RG e CPF.

**Art. 7º. QUANDO IDENTIFICADO NO PROCESSO DE SELEÇÃO QUE PESSOAS FORAM COLOCADAS NA FICHA DE INSCRIÇÃO, MAS QUE SÃO DESNECESSÁRIAS AO ESPETÁCULO, O GRUPO INSCRITO SERÁ DESCLASSIFICADO.**

Parágrafo Único. É vedado o acréscimo de integrante ao grupo/espetáculo após a inscrição.

Art. 8º. CADA GRUPO SELECIONADO DEVERÁ OFERECER, SEM ÔNUS PARA REALIZAÇÃO DO EVENTO, UMA ATIVIDADE, TAIS COMO: OFICINA, PALESTRA, WORKSHOP, PERFORMANCE ETC. QUE SERÁ OFERECIDA PARA COMUNIDADE GRATUITAMENTE.

## **DOS TRANSPORTES, ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM**

Art. 9º. A Comissão Organizadora fornecerá aos grupos selecionados:

PARA GRUPOS ORIUNDOS DOS ESTADOS DO NORDESTE – Passagens terrestres (carro utilitário, van, ônibus rodoviário):

PARA GRUPOS ORIUNDOS DAS REGIÕES NORTE, SUL, SUDESTE E CENTRO

## OESTE - Passagem aérea.

Para todos os grupos selecionados serão oferecidas hospedagem (em quarto duplo ou triplo e nunca em quarto individual), alimentação, som, luz e apoio técnico (contrarregra, iluminador e sonoplasta) para realização do espetáculo.

Parágrafo Único. Uma vez que a passagem aérea ou terrestre for emitida não será possível trocar o passageiro ou a data de vinda ou volta. A organização não se responsabilizará por hospedagem e alimentação fora dos dias do Festival.

Art. 10°. Cada grupo deverá trazer somente materiais necessários para sua apresentação e pessoas com funções dentro da encenação.

Paragrafo único – O Grupo selecionado ficará responsável pelo excesso de bagagem nos aeroportos e rodoviárias.

## **DAS APRESENTAÇÕES**

Art. 11°. A ordem e horário das apresentações serão definidos pela Comissão Organizadora.

§ 1° Cada espetáculo fará uma apresentação no Teatro Cidade Cenográfica, ou no Cais da Beira Rio de Florianópolis, ou no Espaço Cultural Maria bonita, para o público em geral.

§ 2° As particularidades de cada teatro serão encaminhadas à equipe dos espetáculos selecionados posteriormente.

## **DA PREMIAÇÃO**

Art. 12°. Não haverá ajuda de custo em dinheiro.

Art. 13°. Serão realizadas as seguintes categorias de competição:

1 – Teatro Infantil – serão selecionados 8 grupos de todo o Brasil, que receberão o Troféu: melhor ator, melhor atriz, melhor ator coadjuvante, melhor atriz coadjuvante, melhor diretor, melhor texto, melhor maquiagem, melhor figurino, melhor espetáculo.

2 – Monólogos - serão selecionados 5 grupos de todo o Brasil, que receberão o Troféu: melhor ator, melhor atriz, melhor diretor, melhor texto, melhor maquiagem, melhor figurino, melhor espetáculo.

3 – Teatro Adulto com mais de uma pessoa em cena - serão selecionados 4

grupos de todo o Brasil, que receberão o Troféu: melhor ator, melhor atriz, melhor atriz coadjuvante, melhor ator coadjuvante, melhor diretor, melhor texto, melhor maquiagem, melhor figurino, melhor espetáculo.

4 – Teatro de Rua - serão selecionados 5 grupos de todo o Brasil, que receberão o Troféu: melhor ator, melhor atriz, melhor diretor, melhor texto, melhor maquiagem, melhor figurino, melhor espetáculo.

5 – Os locais das apresentações serão:

Teatro Cidade Cenográfica – Espetáculos Infantis (às 8h 30min) e Monólogos (às 18h 30min);

Teatro Maria Bonita – Espetáculos Infantis (às 8h 30min) e Espetáculos de Adulto (às 21h);

Cais do Beira Rio – Espetáculos de Rua (às 20h)

6 – Serão escolhidos os atores e atrizes revelação do 14º Festival Nacional de Teatro. Nas categorias: Rua, Adulto, Infantil e Monólogo;

5 – O Júri Popular também irá escolher o melhor espetáculo do 14º Festival Nacional de Teatro. Nas categorias: Rua, Adulto e Monólogo.

Art. 14º. O júri será nomeado em Portaria expedida pela Diretoria do Escândalo Legalizado Teatro.

#### DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 15º. O regulamento e ficha de inscrição podem ser encontrados no site: [www.escalet.com.br](http://www.escalet.com.br)

Art. 16º. A liberação dos direitos autorais dos textos dramáticos e das sonoplastias é de responsabilidade dos grupos selecionados.

Art. 17º. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela coordenação do evento.

Art. 18º: A organização do **14º Festival Nacional de Teatro do Piauí** se reserva ao direito de exibir, sem ônus, em qualquer meio de comunicação, fotos e trechos dos espetáculos participantes – em até 3 minutos de cada um para divulgação do Festival.

Art. 19º: A Coordenação do **14º Festival Nacional de Teatro do Piauí** se reserva ao direito de escolher fotos dos espetáculos selecionados para fazer parte do material gráfico do evento, podendo a mesma ser utilizada como arte gráfica para o cartaz, banner, site, folder, outdoor. As peças gráficas não serão comercializadas.

Art. 20º: A assinatura do realizador/produtor na ficha de inscrição implica na aceitação expressa deste regulamento e na autorização do uso de imagem da obra inscrita dentro do que concerne os objetivos e a programação do **14º Festival Nacional de Teatro do Piauí** do ano vigente.

## **DO CRONOGRAMA**

Art. 21º Esta Resolução obedecerá o seguinte calendário:

<b>I- PERÍODO DE INSCRIÇÕES:</b>	<b>01 a 25 de maio de 2026</b>
<b>II- PERÍODO DE SELEÇÃO:</b>	<b>01 de maio a 05 de junho de 2026</b>
<b>III- DIVULGAÇÃO DO RESULTADO:</b>	<b>06 de junho de 2026</b>
<b>IV- REALIZAÇÃO DO EVENTO:</b>	<b>Entre setembro e outubro de 2026</b>

*César Augusto Félix Crispinião*

Coordenador

Escândalo Legalizado de Teatro

Contatos:

+55 (89) 99978-6996 (Operadora Tim + WhatsApp) – César Crispim

+55 (89) 99425-9417 (Operadora Claro + WhatsApp – Tarso Tapety

[www.escalet.com.br](http://www.escalet.com.br)

[gruposcalet@yahoo.com.br](mailto:gruposcalet@yahoo.com.br)